

# Pocket 1620x3240 Surfaces Pamphlet

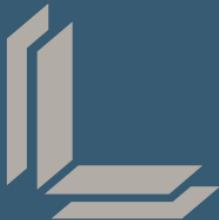


03. 2021

**LAMINAM**  
SUPERIOR NATURAL SURFACES



# Pocket 1620x3240 Surfaces Pamphlet



03. 2021

**LAMINAM**  
SUPERIOR NATURAL SURFACES



1.	This is Laminam	4
2.	Collezioni <i>Series   Collections   Colecciones</i>	6
3.	Detttagli Tecnici <i>Technical details   Détails techniques   Detalles técnicos</i>	117
4.	Laminam nel mondo <i>Laminam in the world   Laminam dans le monde   Laminam en el mundo</i>	122

▼ CLICK OR  
SCAN QR CODE



Scarica il catalogo completo:  
*Download the complete catalogue:*  
*Téléchargez le catalogue complet:*  
*Descarga el catálogo completo:*  
1620x3240 Surfaces Pamphlet

1. This is Laminam

1.

This is Laminam

# Vision e Mission

## *Vision and Mission / Vision et mission / Visión y Misión*

Siamo architetti dei nostri spazi, inseguiamo l'unicità. È un impulso naturale, come l'esperienza segue l'ispirazione, la forma tende alla bellezza.

Progettiamo superfici di qualità superiore per ispirare designer, architetti e tutti coloro che desiderano dare forma a luoghi in cui vivere, lavorare ed essere sé stessi. Grazie al talento delle nostre persone, definiamo i trend di eleganza e qualità, utilizzando le tecnologie più avanzate per creare prodotti senza tempo, performance eccezionali, processi sostenibili.

*We are designers of our own spaces, seeking uniqueness. It's a natural impulse, as experience follows inspiration, form follows beauty.*

*We create superior surfaces to inspire designers, architects and people in shaping places to live, work and enjoy. Thanks to our talented people, we set trends of elegance and quality using state of the art technologies to ensure timeless products, exceptional performance, sustainable processes.*

*Nous sommes architectes de nos espaces, que nous voulons uniques. C'est un processus naturel, tout comme l'expérience suit l'inspiration, la forme préfère la beauté.*

*Nous mettons au point des surfaces de première qualité pour inspirer les designers, les architectes et tous ceux qui veulent donner forme à des lieux où vivre, travailler et rester soi-même. Le talent de nos équipes nous permet de définir les tendances d'élegance et de qualité en recourant aux technologies d'avant-garde pour obtenir des produits intemporels, des performances exceptionnelles et des procédés durables.*

*Somos arquitectos de nuestros espacios, aspiramos a la singularidad. Es un impulso natural, así como la experiencia sigue a la inspiración, la forma tiende a la belleza.*

*Diseñamos superficies de calidad superior para inspirar a diseñadores, arquitectos y a todos aquellos que quieran dar forma a lugares para vivir, trabajar y ser ellos mismos. Gracias al talento de nuestro personal, definimos tendencias de elegancia y calidad, utilizando tecnologías más avanzadas para crear productos atemporales, lograr un rendimiento excepcional y mantener procesos sostenibles.*

2.

# Collezioni

*Series*

*Collections*

*Colecciones*



2.1

# Calce

8

L'eleganza della semplicità | *The elegance of simplicity*  
L'élégance de la simplicité | *La elegancia de la sencillez*



## Superfici morbide e soffuse che ricordano le pareti appena intonacate

La collezione Calce è caratterizzata da superfici che ricordano muri intonacati o i cementi industriali. Una sensazione di semplicità, ma al tempo stesso di grande stile, un aspetto morbido, che è una delle caratteristiche di questa gamma. Una texture soffusa, come quella delle pareti appena intonacate. Le nuance variano da toni delicati, quasi impalpabili, come l'avorio o il bianco a tinte più decise come l'antracite o il nero. La varietà e le caratteristiche di queste superfici le rendono particolarmente idonee per declinare la propria creatività dal punto di vista materico e cromatico.

## *Soft and suffused surfaces reminiscent of freshly plastered walls*

*The Calce series is characterised by surfaces that are reminiscent of plastered walls, or industrial cements. A sensation of simplicity and great style, a soft appearance, one of the characteristics of this range. A suffused texture, just like a freshly plastered wall. Nuances range from delicate, almost impalpable tones, like Avorio or Bianco, to more assertive hues like Antracite or Nero. The variety and characteristics of these surfaces make them particularly suitable for expressing your creativity, both in terms of texture and colour*

## *Des surfaces suaves et délicates qui rappellent les murs fraîchement enduits.*

*La collection Calce se caractérise par des surfaces qui évoquent les murs enduits ou aux ciments industriels. Une sensation de simplicité et de classe à la fois, une allure suave qui est l'un des traits distinctifs de cette collection. Une texture délicate, comme celle des murs fraîchement enduits. Les nuances vont des tonalités délicates, presque impalpables, comme l'ivoire et le blanc, à des teintes plus intenses comme l'antracite ou le noir. Fortes de leurs variétés et de leurs caractéristiques, ces surfaces sont particulièrement adaptées pour laisser libre cours à la créativité sur le plan des effets de matière et des couleurs.*

9

## *Soft and suffused surfaces reminiscent of freshly plastered walls*

*La colección Calce se caracteriza por superficies que recuerdan a paredes enlucidas o a cementos industriales. Una sensación de sencillez, pero al mismo tiempo de gran estilo, un aspecto suave, una de las características de esta gama. Una textura difusa, como la textura de las paredes recién enlucidas. Los colores varían de tonos delicados, casi impalpables, como el marfil o el blanco, a tonos más intensos como el antracita o el negro. La variedad y las características de estas superficies las convierten en especialmente adecuadas para plasmar la propia creatividad desde el punto de vista del material y el color.*

## 2. Collezioni/Series



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**

## Calce



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

10

Antracite

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formata "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formada "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

**Laminam 5**  
1620x3240•

**Laminam 5+**  
1620x3240

**Laminam 12+**  
1620x3240•

**Laminam 20+**  
1620x3240•



## Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



CLICK HERE ▲



## 3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



CLICK HERE ▲

## Laminam 5

1620x3240\*



## Laminam 5+

1620x3240



## Laminam 12+

1620x3240\*



## Avorio

## 2. Collezioni/Series

### Calce



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**

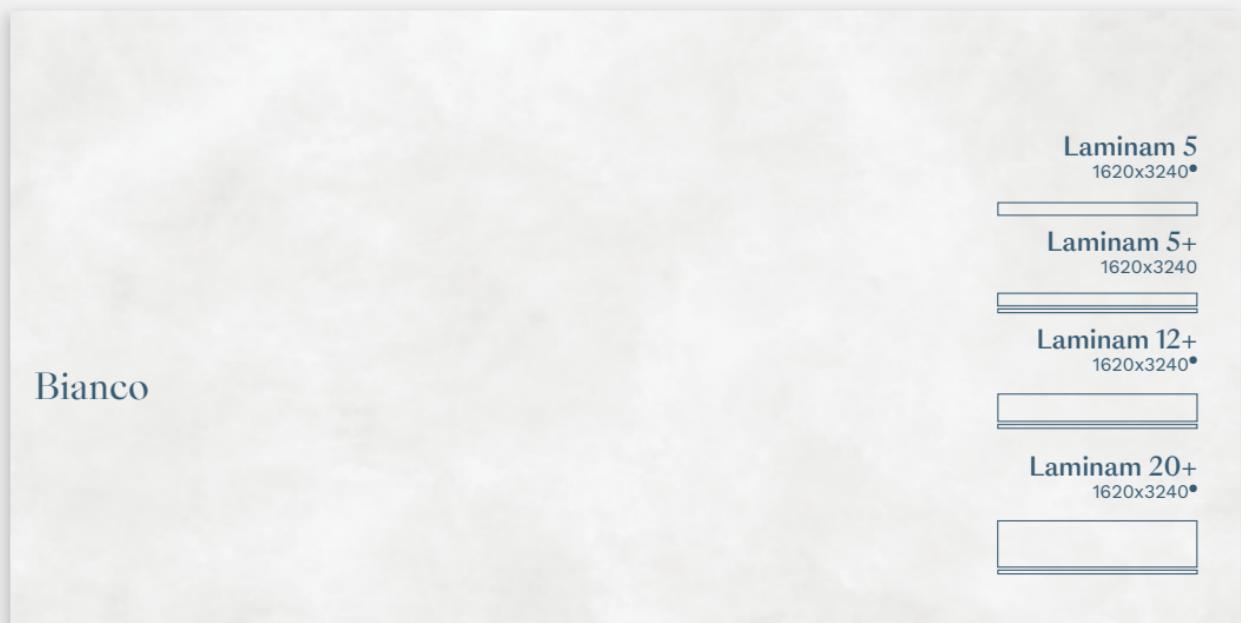


**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

**Bianco**

12



The panel is a light beige or cream color, showing a subtle texture and slight variations in tone, characteristic of natural stone.

**Laminam 5**  
1620x3240•

**Laminam 5+**  
1620x3240

**Laminam 12+**  
1620x3240•

**Laminam 20+**  
1620x3240•

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formata "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formada "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



## Specs

Guarda le specifiche della superficie  
See surface specs



[CLICK HERE ▲](#)



## 3D View

Guarda la superficie in 3D  
3D surface view



[CLICK HERE ▲](#)

### Laminam 5

1620x3240\*



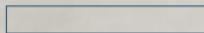
### Laminam 5+

1620x3240



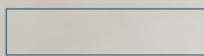
### Laminam 12+

1620x3240\*



### Laminam 20+

1620x3240\*



Grigio

13

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formato "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## 2. Collezioni/Series



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**

## Calce



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

Nero

**Laminam 5**  
1620x3240•

**Laminam 5+**  
1620x3240

**Laminam 12+**  
1620x3240•

**Laminam 20+**  
1620x3240•



Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



CLICK HERE ▲



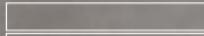
3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



CLICK HERE ▲

Laminam 12+  
1620x3240\*



Tortora

15

2.2

# Collection

16

La potenza del colore | *The power of colour*  
L'élégance de la simplicité | *La potencia del color*

## **Collection punta su nuance a tutta pasta per ridefinire gli spazi**

La prima linea di Laminam, la più longeva e ancora oggi fra le più apprezzate. Le superfici di Collection sono caratterizzate da un colore molto intenso, a tutta pasta, con il quale declinare in modo nuovo gli ambienti, abbinando nuance diverse per rivestimenti e complementi di arredo.

Una collezione di ispirazione classica, dove le superfici, con i loro colori così definiti, si prestano al riempimento di spazi e volumi, che ottengono un tocco di originalità nella finitura lucidata.

## **Collection focuses on full-body nuances to redefine spaces**

Today, Laminam's first ever and longest-living range is still one of its most highly appreciated ones. The surfaces of Collection are characterised by a highly intense, through-body colour, used to express settings in a new way, combining different nuances for cladding and furnishing accessories.

A classically inspired series in which surfaces, whose colours are defined in this way, are used to fill spaces and volumes, enriched by an original touch thanks to polished finishing.

## **Collection mise sur une nuance pleine masse pour redessiner les espaces**

La première ligne de Laminam, la plus ancienne mais, aujourd'hui encore, parmi les plus appréciées. Les surfaces de Collection se démarquent par une coloration très intense, pleine masse, pour moderniser les lieux en assortissant les nuances des revêtements et compléments.

Une collection d'inspiration classique, où les surfaces utilisent leurs couleurs ultra définies pour remplir les espaces et les volumes, qui obtiennent ainsi une touche d'originalité en finition Lucidata.

17

## **Collection apuesta por colores todo masa para redefinir los espacios**

La primera línea de Laminam, la más longeva y todavía hoy entre las más apreciadas. Las superficies de Collection se caracterizan por un color muy intenso, todo masa, con la que es posible renovar los ambientes, combinando diferentes colores en revestimientos y complementos decorativos.

Una colección de inspiración clásica, en la cual las superficies, con sus colores tan definidos, se prestan al llenado de espacios y volúmenes, que consiguen un toque de originalidad en el acabado pulido.

## 2. Collezioni/Series



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**

## Collection



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

**Bianco  
Assoluto**

18

**Laminam 5**  
1620x3240\*

**Laminam 5+**  
1620x3240

**Laminam 12+**  
1620x3240\*

**Laminam 20+**  
1620x3240\*

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formato "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



CLICK HERE ▲



3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



CLICK HERE ▲

**Laminam 5**

1620x3240\*

**Laminam 5+**

1620x3240

**Laminam 12+**

1620x3240\*



**Bianco  
Assoluto  
Lucidato**

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos

\* Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## 2. Collezioni/Series

### Collection



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

20

**Nero  
Assoluto**

**Laminam 5**  
1620x3240•

**Laminam 5+**  
1620x3240

**Laminam 12+**  
1620x3240\*

**Laminam 20+**  
1620x3240\*

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formata "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formada "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



2.3

# FluidoSolido

22

Fra mare e terra | Between sea and land

Entre la mer et la terre | Entre el mar y la tierra



## **FluidoSolido gioca su contrasti che si completano a vicenda**

Una superficie che combina le profondità del mare alla granitica solidità della terraferma, giocando sulla complementarità dei contrasti. Nasce così FluidoSolido, che, già dal suo nome, vuole mostrare come gli opposti possano creare equilibri inediti. Una superficie particolare, un prodotto unico, nella sola colorazione Blu e nella finitura lucida, pensata per emozionare e ottenuta dall'espansione controllata di colature di pigmenti. Lastre che dialogano fra di loro, con gli altri materiali e con gli ambienti in cui vengono applicate che diventano quasi un ecosistema architettonico.

## ***FluidoSolido plays on mutually completing contrasts***

*A surface combining the depth of the sea with the bedrock solidity of land, which plays on the complementary nature of contrasts. The very name of the FluidoSolido series aims to express how opposites can create original balances. A special surface, a unique product, exclusively in the colour Blue and on polished finish, conceived to move and obtained by means of the controlled expansion of filtered pigments. Slabs engage in dialogue with each other as well as with other materials and settings where they are applied, almost turning them into architectonic ecosystems.*

## ***FluidoSolido jongle avec les contrastes qui se complètent l'un l'autre***

*Une surface qui mêle les profondeurs de la mer à la solidité granitique de la terre ferme, en jouant sur la complémentarité des contrastes. C'est ainsi que naît FluidoSolido qui, c'est d'emblée ce que son nom suggère, veut démontrer comment les opposés peuvent créer des équilibres inédits. Une surface particulière, un produit unique dans sa coloration Bleu et en finition Lucida, imaginée pour émouvoir et obtenue par la dilatation contrôlée du coulage des pigments. Les plaques dialoguent entre elles, avec les autres matériaux et avec les lieux dans lesquels elles sont appliquées, en les transformant pratiquement en écosystème architectural.*

23

## ***FluidoSolido juega con contrastes que se complementan mutuamente***

*Una superficie que combina las profundidades del mar con la granítica solidez de la tierra firme, jugando con los contrastes complementarios. Nace así FluidoSolido que, empezando por su nombre, desea mostrar que los opuestos pueden crear equilibrios inéditos. Una superficie particular, un producto único, solo en color azul o en el acabado pulido, pensado para emocionar y obtenido de la expansión controlada de coloraciones de pigmentos. Losas que dialogan entre sí, con los otros materiales y con los entornos de aplicación, que se convierten así en un ecosistema arquitectónico.*

## 2. Collezioni/Series

### FluidoSolido



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**

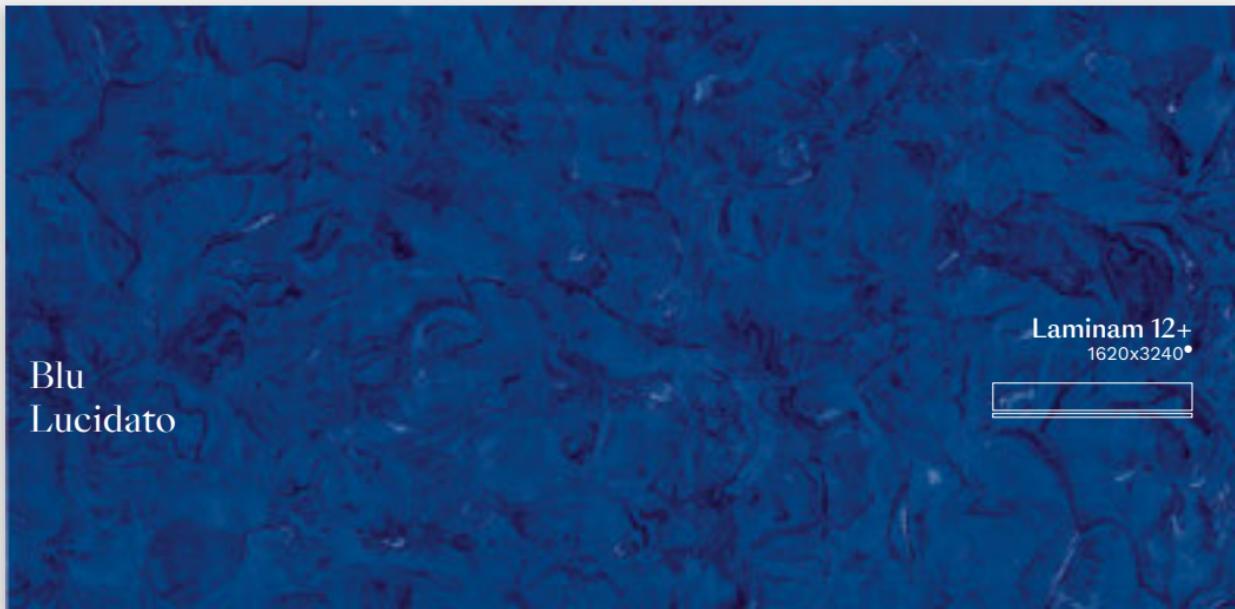


**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

24

**Blu  
Lucidato**



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formato "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



2.4

# Fokos

26

**La forza degli elementi antichi | The strength of ancient elements**  
*La force des éléments anciens | La fuerza de los elementos antiguos*



## *Fokos trae ispirazione da materiali primordiali legati alla terra*

La roccia, la rena, la terra, il sale, il piombo. Materie vecchie come il mondo, che hanno aiutato l'umanità a compiere i primi passi e che ancora oggi sono alla base del suo cammino. La collezione Fokos trae ispirazione dai loro colori, così naturali e morbidi, che declinano un'ideale di bellezza senza tempo. All'effetto visivo corrisponde una percezione tattile quasi vellutata. Superfici architettoniche concepite non solo per arredare, ma anche per accogliere, in grado di esaltare gli ambienti dove vengono impiegate con sfumature calde e abbinabili tra loro.

## *Fokos draws inspiration from primordial materials linked to the earth*

Roccia, Rena, Terra, Sale, Piombo. Materials as old as the earth, that helped humanity take its first steps and remain essential to its very existence. The Fokos series draws inspiration from their colours, so natural and soft, expressing an ideal of timeless beauty. The visual effect is accompanied by an almost velvety tactile perception. Architectonic surfaces conceived not to furnish, but to welcome, capable of enhancing settings in which they feature alongside warm, freely matchable shades.

## *Fokos s'inspire des matières primordiales liées à la terre*

The Fokos series La roche, le sable, la terre, le sel, le plomb. Des matières vieilles comme le monde qui ont aidé l'humanité à faire ses premiers pas et qui, aujourd'hui encore, forment la base de son chemin. La collection Fokos puise son inspiration dans leurs couleurs, si naturelles et si douces, qui expriment un idéal de beauté impérissable. L'effet visuel se complète par une perception tactile, presque veloutée. Des surfaces architecturales conçues non seulement pour décorer, mais aussi pour accueillir, en mesure de rehausser les lieux avec leurs nuances chaudes et coordonnées.

27

## *Fokos se inspira en materiales fundamentales asociados a la tierra*

La roca, la arena, la tierra, la sal y el plomo. Materias antiguas como el mundo, que han ayudado a la humanidad a dar los primeros pasos y que todavía hoy son la base de su camino. La colección Fokos se inspira en sus colores, tan naturales y suaves, que reflejan un ideal de belleza atemporal. Al efecto visual le corresponde una percepción táctil casi aterciopelada. Superficies arquitectónicas diseñadas no solo para amueblar, sino también para acoger, capaces de exaltar los ambientes en los que se utilizan con tonos cálidos y fáciles de combinar entre sí.

## 2. Collezioni/Series

### Fokos



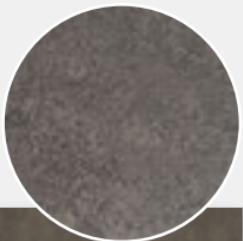
**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**



**Laminam 5**  
1620x3240•

**Laminam 5+**  
1620x3240

**Laminam 12+**  
1620x3240•

**Laminam 20+**  
1620x3240•

**Piombo**



**Laminam 5**  
1620x3240•

**Laminam 5+**  
1620x3240

**Laminam 12+**  
1620x3240•

**Laminam 20+**  
1620x3240•

 **Specs**  
Guarda le specifiche della superficie  
See surface specs



 **3D View**  
Guarda la superficie in 3D  
3D surface view



Roccia

29

## 2. Collezioni/Series

### Fokus



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



**Laminam 5**  
1620x3240•

**Laminam 5+**  
1620x3240

**Laminam 12+**  
1620x3240•

**Laminam 20+**  
1620x3240•

Sale



**Laminam 5**  
1620x3240\*

**Laminam 5+**  
1620x3240

**Laminam 12+**  
1620x3240\*

**Laminam 20+**  
1620x3240\*



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**

Terra

31



2.5

# IN-SIDE

32

La materia oltre la materia | *Material beyond material*

*La matière au-delà de la matière* | *La materia más allá de la materia*

## Una nuova continuità fra massa, bordo e superficie

IN-SIDE è il futuro. Una collezione con cui Laminam ha compiuto un ulteriore passo in avanti. La sua caratteristica principale è la continuità materica fra massa, bordo e superficie, che conferisce alla lastra architettonica non solo un grande impatto estetico, ma anche la percezione tattile di pietre naturali, come il porfido, la pietra piasentina e la pietra di cardoso, note fin dall'antichità per la loro resistenza e che da secoli abbelliscono palazzi e strade dei borghi storici italiani. Grazie alla tecnologia IN-SIDE viene superato anche il concetto di fronte-retro. La superficie è utilizzabile e godibile nella sua totalità. Un aspetto, questo, che la rende ancora più duttile, adatta a chi, nel mondo dell'architettura come dell'interior design, vuole operare con la massima libertà, sapendo che il risultato finale coniugherà l'eccellenza tecnica a una raffinata eleganza.

## *A new body and surface continuity*

*IN-SIDE is the future. Laminam has taken a further step forward with this series. Its main feature is the body and surface continuity, enriching the architectonic slab with great aesthetic impact, laden with the tactile perception of natural stones, like Porfido, Pietra Piasentina and Pietra di Cardoso, renowned since ancient times for their resistance and used over the centuries to embellish buildings and streets of historic Italian town centres. The concept of front-back is also transcended, thanks to IN-SIDE technology. The surface is usable and enjoyable in its totality. This quality makes it even more ductile, suitable for architecture and interior design professionals looking for the utmost freedom, safe in the knowledge that the end result will seamlessly combine technical excellence with refined elegance.*

## *Une continuité nouvelle entre masse, bord et surface*

*IN-SIDE est le futur. Une collection avec laquelle Laminam a fait un nouveau pas en avant. Sa caractéristique principale est la continuité matérielle entre masse, bord et surface, qui donne à la plaque architecturale non seulement un grand impact esthétique, mais également la perception tactile des pierres naturelles, comme le porphyre, la Pietra Piasentina et la Pietra del Cardoso, connues depuis l'Antiquité pour être résistantes et embellir les édifices et les rues des vieux bourgs d'Italie. La technologie IN-SIDE supprime jusqu'au concept recto-verso. La surface est utilisable et exploitable dans sa totalité. Cette caractéristique renforce plus encore sa malléabilité et son emploi dans le monde de l'architecture et dans celui de la décoration d'intérieur, car la collection donne une liberté maximale et assure un résultat final alliant excellence technique et élégance raffinée.*

## *Una nueva continuidad entre masa, canto y superficie*

*IN-SIDE es el futuro. Laminam ha dado un paso más con esta colección. Su principal característica es la continuidad material entre masa, canto y superficie, que otorga a la losa arquitectónica no solo un gran impacto estético, sino también la percepción táctil de las piedras naturales, como el pórfido, la piedra piasentina y la piedra de cardoso, conocidas desde la antigüedad por su resistencia y que desde hace siglos embellecen palacios y calles de las aldeas históricas italianas. Gracias a la tecnología IN-SIDE se supera también el concepto de doble cara. La superficie puede utilizarse y aprovecharse en su totalidad. Un aspecto que incrementa todavía más su ductilidad, ideal para aquellos que, tanto en el mundo de la arquitectura como del diseño de interiores, desean actuar con la máxima libertad, sabiendo que el resultado final combinará la excelencia técnica y una elegancia refinada.*

## 2. Collezioni/Series

### IN-SIDE



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

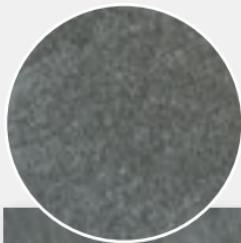
**CLICK HERE ▲**

**Pietra  
di Cardoso  
Grigio  
Naturale**

34



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formato "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



**Laminam 5**  
1200x3000\*



**Laminam 5+**  
1200x3000



**Laminam 12+**  
1620x3240\*



**Laminam 20+**  
1620x3240\*



 **Specs**  
Guarda le specifiche della superficie  
See surface specs



**CLICK HERE ▲**

 **3D View**  
Guarda la superficie in 3D  
3D surface view



**CLICK HERE ▲**

Pietra  
di Cardoso  
Grigio  
Fiammato

## 2. Collezioni/Series

### IN-SIDE



3D View  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



Specs  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

36

Pietra  
di Cardoso  
Nero  
Naturale

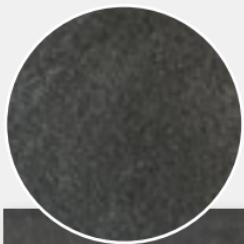
I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formato "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

**Laminam 5**  
1200x3000•

**Laminam 5+**  
1200x3000

**Laminam 12+**  
1620x3240•

**Laminam 20+**  
1620x3240•



**Laminam 5**  
1200x3000\*



**Laminam 5+**  
1200x3000



**Laminam 12+**  
1620x3240\*



**Laminam 20+**  
1620x3240\*



Pietra di  
Cardoso  
Nero  
Fiammato

37

 **Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



**CLICK HERE ▲**

 **3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



**CLICK HERE ▲**

## 2. Collezioni/Series

### IN-SIDE



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
*3D surface  
view*

**CLICK HERE ▲**



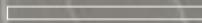
**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
*See surface  
specs*

**CLICK HERE ▲**





### Laminam 5 1200x3000\*



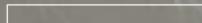
### Laminam 5+ 1200x3000



### Laminam 12+ 1620x3240\*



### Laminam 20+ 1620x3240\*

**Specs**

Guarda le specifiche della superficie  
See surface specs



**CLICK HERE ▾**

**3D View**

Guarda la superficie in 3D  
3D surface view



**CLICK HERE ▾**

Pietra  
Piasentina  
Grigio  
Fiammato

## 2. Collezioni/Series

### IN-SIDE



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

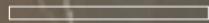
**CLICK HERE ▲**



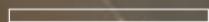
I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formata "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formada "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



**Laminam 5**  
1200x3000\*



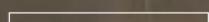
**Laminam 5+**  
1200x3000



**Laminam 12+**  
1620x3240\*



**Laminam 20+**  
1620x3240\*



 Specs  
Guarda le specifiche della superficie  
See surface specs

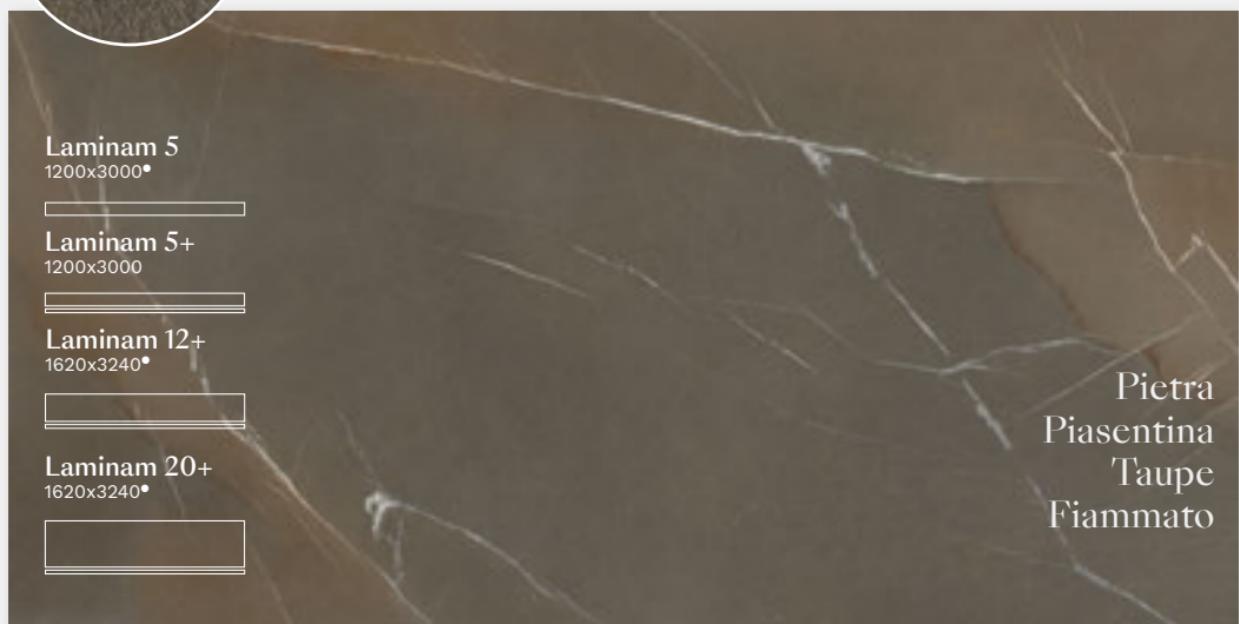


**CLICK HERE ▲**

 3D View  
Guarda la superficie in 3D  
3D surface view



**CLICK HERE ▲**



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## 2. Collezioni/Series

### IN-SIDE



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

**CLICK HERE ▲**

42

**Porfido  
Marrone  
Naturale**



**Laminam 5**  
1200x3000•

**Laminam 5+**  
1200x3000

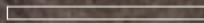
**Laminam 12+**  
1620x3240•

**Laminam 20+**  
1620x3240•

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



**Laminam 5**  
1200x3000\*



**Laminam 5+**  
1200x3000



**Laminam 12+**  
1620x3240\*



**Laminam 20+**  
1620x3240\*



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos

\* Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

 **Specs**  
Guarda le specifiche della superficie  
See surface specs



**CLICK HERE ▲**

 **3D View**  
Guarda la superficie in 3D  
3D surface view



**CLICK HERE ▲**

**Porfido  
Marrone  
Fiammato**

2.6

# I Naturali

44

Come Natura comanda | *Nature, by the book*

Comme le veut la nature | *A imagen y semejanza de la naturaleza*



## Una collezione ispirata alla grande tradizione architettonica italiana

Una collezione ispirata alla natura, per declinarla in tutta la sua bellezza. I Naturali propone superfici che rievocano le pietre della grande tradizione architettonica italiana: marmi, travertini, basalti. Materiali che hanno ammaliato geni come Michelangelo e che oggi rapiscono gli occhi di chi li guarda, anche grazie alle 69 finiture che stupiscono per le loro texture, grazie alle quali è possibile creare spazi dalla grande continuità estetica. Superficie ispirate a un canone di bellezza classico, che nemmeno il trascorrere dei secoli è riuscito a offuscare, declinato su superfici ceramiche di grandi dimensioni e svariate finiture che mirano a trasmettere la stessa sensazione di solennità, unita a una nuova ridefinizione degli spazi.

## *A series inspired by great Italian architectonic tradition.*

*A series inspired by nature, expressed in all its beauty. I Naturali proposes surfaces that evoke stones of great Italian architectonic tradition: marble, travertine, basalts. Materials that captivate geniuses the likes of Michelangelo and delight the eyes of the beholder, also thanks to 69 finishings that astonish with their texture, enabling the creation of surfaces with outstanding aesthetic continuity. Surfaces inspired by a canon of classic beauty, unscathed by the passing of the centuries, expressed on large sized ceramic surfaces and in different finishings to convey the same sense of solemnity, combined with a new redefinition of spaces.*

## *Une collection inspirée de la grande tradition architecturale d'Italie.*

*Une collection inspirée de la nature qui la décline dans toute sa beauté. I Naturali propose des surfaces qui évoquent les pierres de la grande tradition architecturale d'Italie : marbres, travertins, basaltes. Ces matériaux ont séduit beaucoup de génies, dont Michel-Ange, et ravissent aujourd'hui tous ceux qui les regardent, et notamment en raison des 69 finitions qui épatoient par leur texture et qui permettent de créer des espaces flanqués d'une grande continuité esthétique. Des surfaces inspirées d'un canon de beauté classique que pas même le passage des siècles est parvenu à obscurcir, décliné sur des grandes surfaces céramiques et sur une myriade de finitions qui veulent susciter la même sensation de solennité tout en redéfinissant les lieux.*

45

## *Una colección inspirada en la gran tradición arquitectónica italiana*

*Una colección inspirada en la naturaleza, para reflejarla en toda su belleza. I Naturali propone superficies que nos recuerdan a las piedras de la gran tradición arquitectónica italiana: mármoles, travertinos y basaltos. Materiales que cautivaron a genios como Miguel Ángel y que hoy hechizan los ojos de quien los observa, también gracias a los 69 acabados que sorprenden por sus texturas, gracias a los cuales es posible crear espacios de gran continuidad estética. Superficies inspiradas en un canon de belleza clásico, que ni siquiera el paso de los siglos ha conseguido ofuscar, reflejado en superficies cerámicas de grandes dimensiones y diferentes tonos que pretenden transmitir la misma sensación de solemnidad, junto con una nueva redefinición de los espacios.*

## 2. Collezioni/Series



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**

## I Naturali



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**



**Ardesia  
Bianco  
a Spacco**

46

**NOVITÀ 2020**

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formato "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

**Laminam 5**  
1200x3000\*

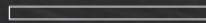
**Laminam 5+**  
1200x3000

**Laminam 12+**  
1620x3240\*

**Laminam 20+**  
1620x3240\*



### Laminam 5 1200x3000\*



### Laminam 5+ 1200x3000



### Laminam 12+ 1620x3240\*



### Laminam 20+ 1620x3240\*



 Specs  
Guarda le specifiche della superficie  
See surface specs



[CLICK HERE ▲](#)

 3D View  
Guarda la superficie in 3D  
3D surface view



[CLICK HERE ▲](#)

Ardesia  
Nero  
a Spacco

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos

\* Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**



**Laminam 5**  
1620x3240\*

**Laminam 5+**  
1620x3240

**Laminam 12+**  
1620x3240\*

**Arabescato**



## Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

## 3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**Laminam 5**  
1620x3240\***Laminam 5+**  
1620x3240**Laminam 12+**  
1620x3240\***Arabescato  
Lucidato**

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

**Bianco Lasa**

50

**Laminam 12+**  
1620x3240\*



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



Specs

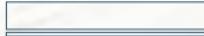
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

Laminam 12+  
1620x3240\*



Bianco Lasa  
Lucidato

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



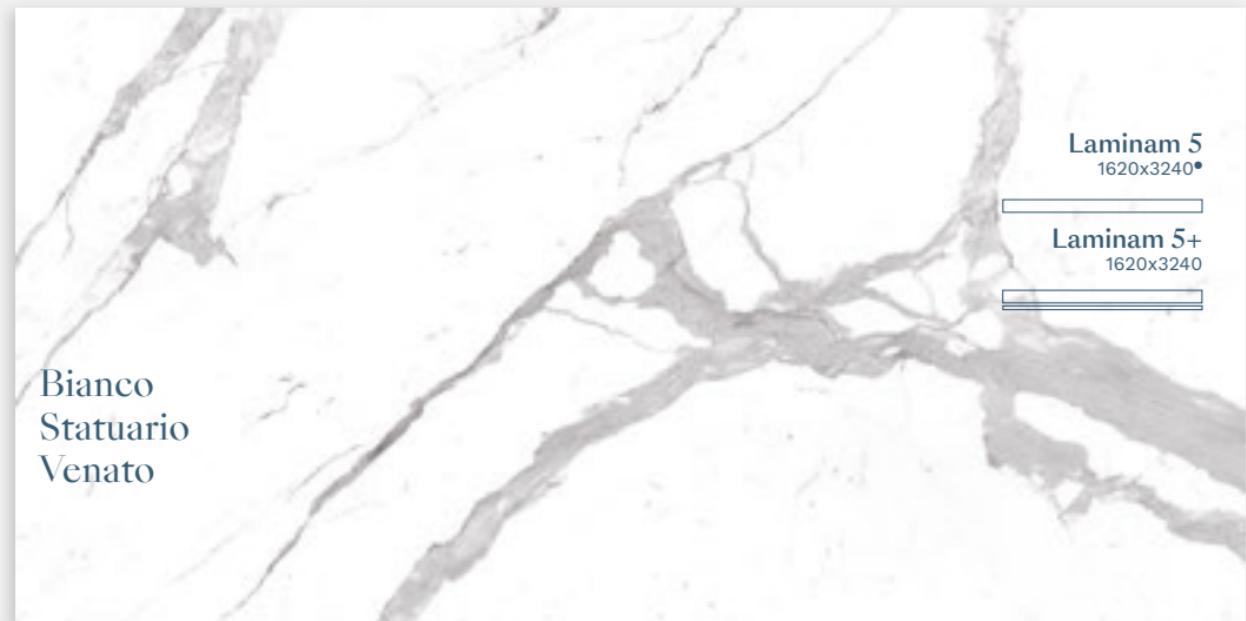
**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

**Book Match**



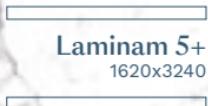
P. 85



52

**Bianco  
Statuario  
Venato**

**Laminam 5**  
1620x3240\*



**Laminam 5+**  
1620x3240

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formata "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formada "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## Book Match



P. 86



## Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

[CLICK HERE ▾](#)

Laminam 5  
1620x3240\*Laminam 5+  
1620x3240Laminam 12+  
1620x3240\*

Bianco  
Statuario  
Venato  
Lucidato



## 3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

[CLICK HERE ▾](#)



## 2. Collezioni/Series



3D View  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

CLICK HERE ▲

## I Naturali



Specs  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

CLICK HERE ▲

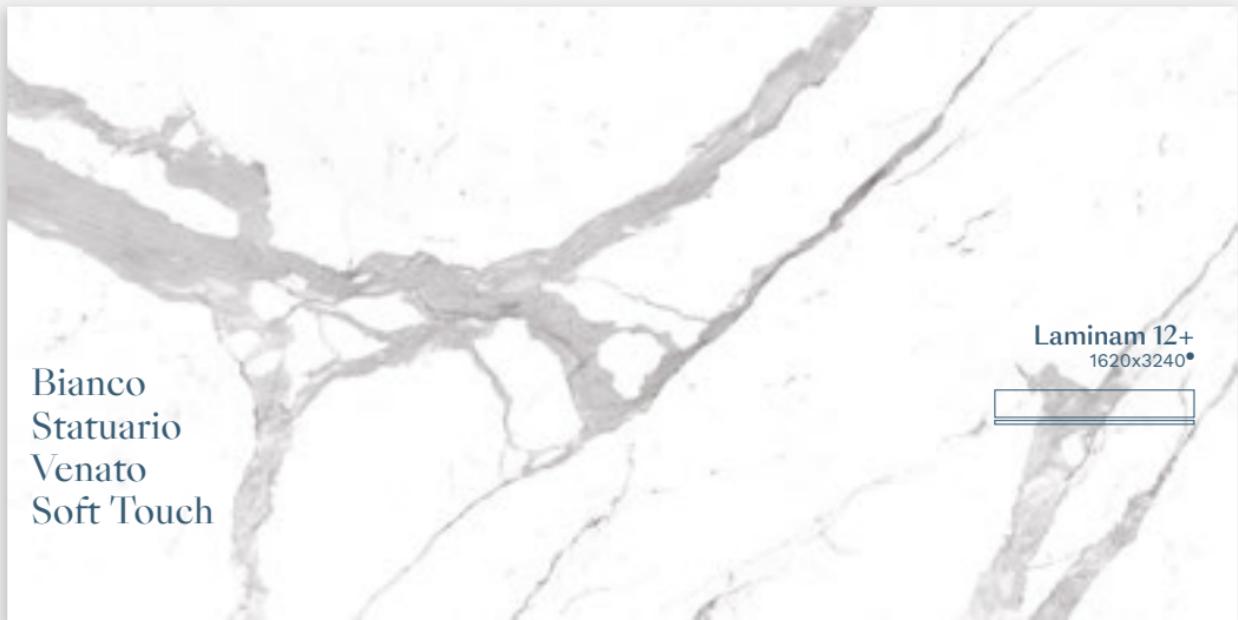
Book Match



P. 87

54

Bianco  
Statuario  
Venato  
Soft Touch



Laminam 12+  
1620x3240\*



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formata "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formada "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## Book Match



P. 88



## Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

CLICK HERE ▲

**Laminam 5**  
1620x3240\*



**Laminam 5+**  
1620x3240



**Laminam 12+**  
1620x3240\*



**Laminam 20+**  
1620x3240\*



## 3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



CLICK HERE ▲

**Calacatta  
Michelangelo**

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

**CLICK HERE ▲**

56

**Calacatta  
Michelangelo  
Lucidato**

**Book Match**



P. 89



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## Book Match



P. 90



## Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



CLICK HERE ▾

Laminam 5  
1620x3240\*Laminam 5+  
1620x3240Laminam 12+  
1620x3240\*

## 3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



CLICK HERE ▾

Calacatta  
Michelangelo  
Soft Touch

57

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



3D View  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



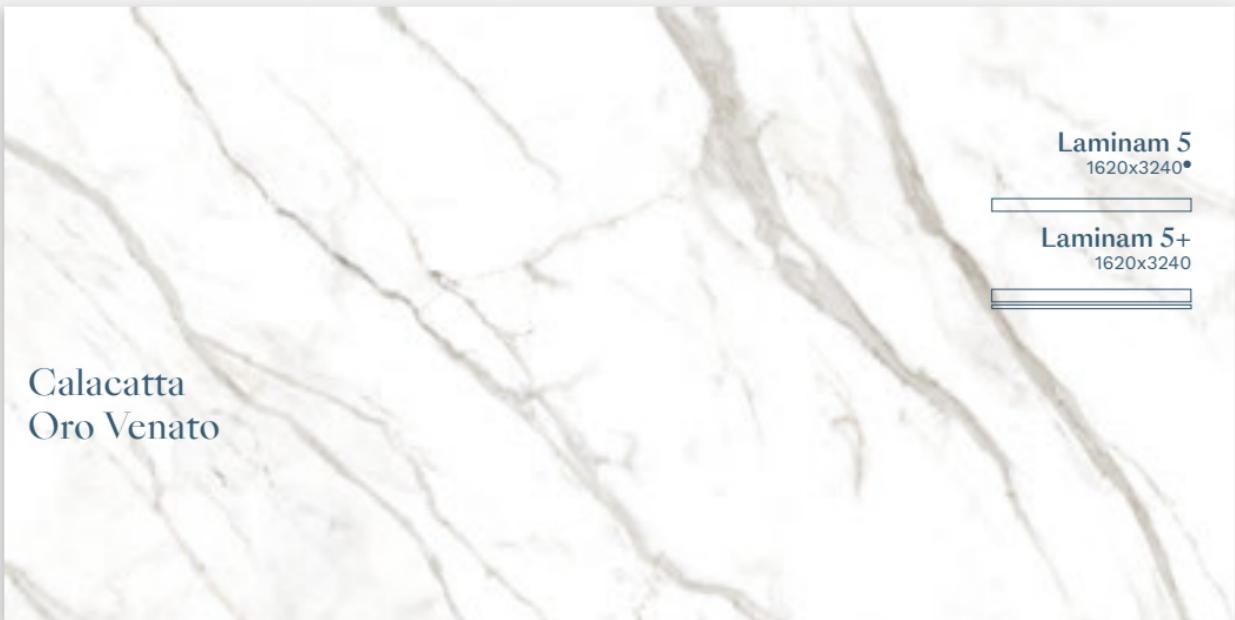
Specs  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

CLICK HERE ▲

Book Match



P. 91



58

Calacatta  
Oro Venato

Laminam 5  
1620x3240\*

Laminam 5+  
1620x3240

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## Book Match



P. 92



## Specs

Guarda le specifiche  
della superficie  
See surface specs



CLICK HERE ▲

Laminam 5  
1620x3240\*Laminam 5+  
1620x3240Laminam 12+  
1620x3240\*

## 3D View

Guarda la superficie  
in 3D  
3D surface view



CLICK HERE ▲

Calacatta  
Oro Venato  
Lucidato

59

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



3D View  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



Specs  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

Book Match

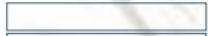


P. 93

60

Calacatta  
Oro Venato  
Soft Touch

Laminam 12+  
1620x3240\*



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formata "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formada "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



## Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



CLICK HERE ▲



## 3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



CLICK HERE ▲

Laminam 12+  
1620x3240\*



Cristallo  
Lucidato

61

NOVITÀ 2020

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**



62

**Diamond  
Cream**

**Laminam 5**  
1620x3240•

**Laminam 5+**  
1620x3240

**Laminam 12+**  
1620x3240•

**Laminam 20+**  
1620x3240•

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formato "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



CLICK HERE ▲



3D View

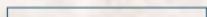
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



CLICK HERE ▲

**Laminam 5**

1620x3240\*

**Laminam 5+**

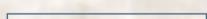
1620x3240

**Laminam 12+**

1620x3240\*

**Laminam 20+**

1620x3240\*



# Diamond Cream Lucidato

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos

\* Lastra formata "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formada "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



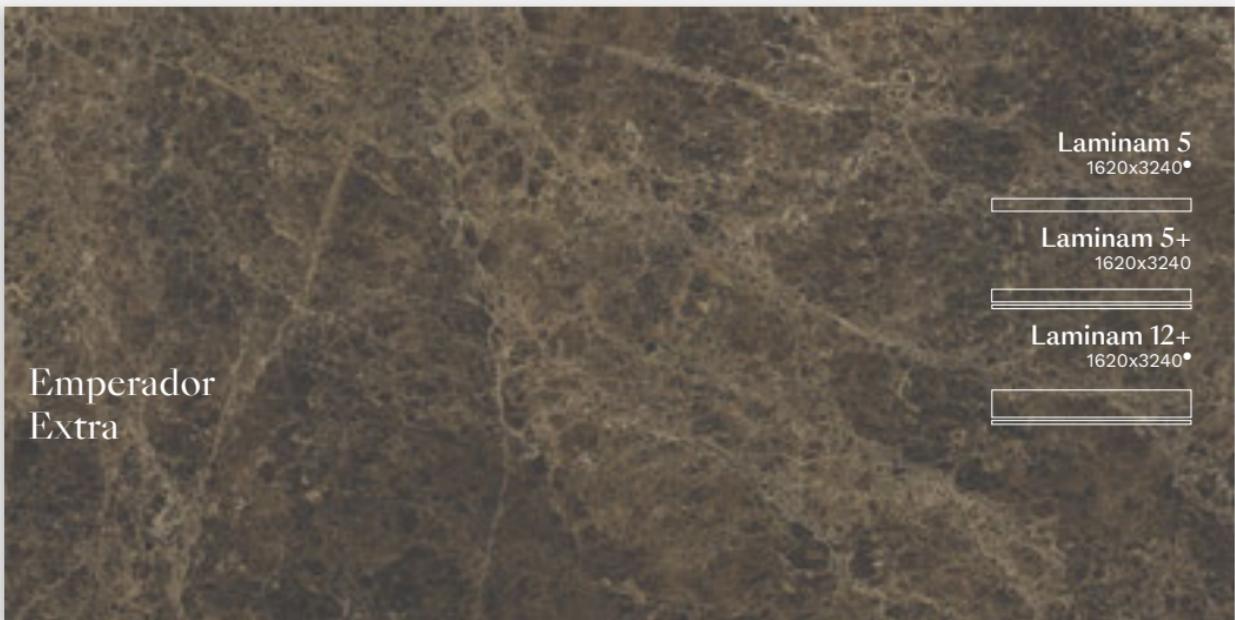
**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**





## Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



## 3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



Laminam 5  
1620x3240\*

Laminam 5+  
1620x3240

Laminam 12+  
1620x3240\*

Emperador  
Extra  
Lucidato

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



3D View  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



Specs  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formato "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



CLICK HERE ▲



3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



CLICK HERE ▲

Laminam 5  
1620x3240\*

Laminam 5+  
1620x3240

Laminam 12+  
1620x3240\*

Invisible  
White  
Lucidato



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



3D View  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



Specs  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

Invisible  
White Soft  
Touch

68



**Laminam 5**  
1620x3240\*

**Laminam 5+**  
1620x3240

**Laminam 12+**  
1620x3240\*

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



## Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

CLICK HERE ▲



## 3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

CLICK HERE ▲

**Laminam 5**  
1620x3240•**Laminam 5+**  
1620x3240**Laminam 12+**  
1620x3240•**Nero Greco**

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos

• Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



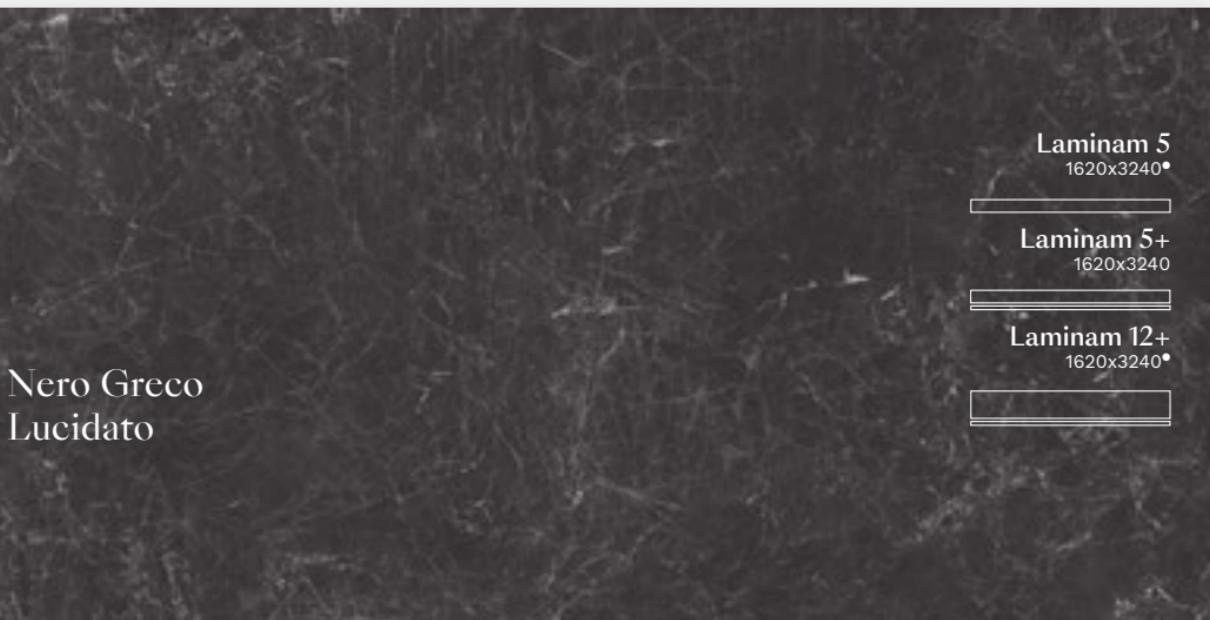
**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**



**Laminam 5**  
1620x3240•

**Laminam 5+**  
1620x3240

**Laminam 12+**  
1620x3240•



Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



CLICK HERE ▲



3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



CLICK HERE ▲

Laminam 5  
1620x3240\*



Laminam 5+  
1620x3240



Laminam 12+  
1620x3240\*



Laminam 20+  
1620x3240\*



Noir Desir

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali

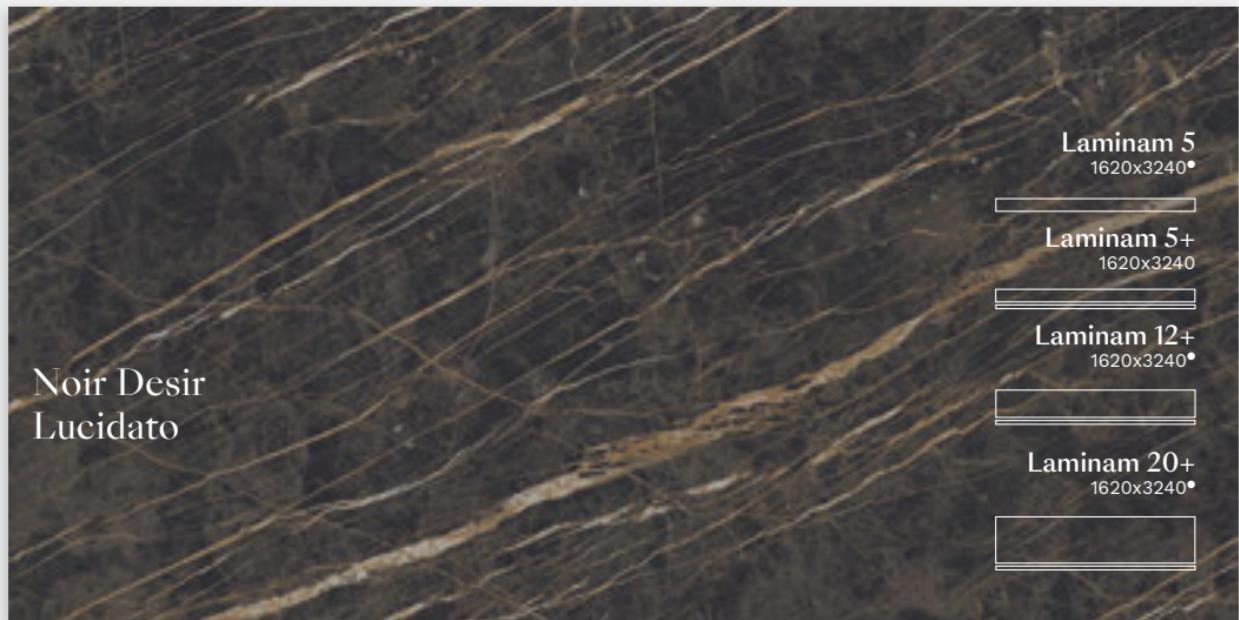


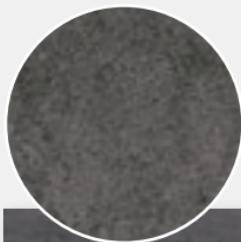
3D View  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



Specs  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

CLICK HERE ▲





**Laminam 5**  
1620x3240•



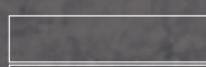
**Laminam 5+**  
1620x3240



**Laminam 12+**  
1620x3240•



**Laminam 20+**  
1620x3240•



 **Specs**  
Guarda le specifiche della superficie  
See surface specs



**CLICK HERE ▲**

 **3D View**  
Guarda la superficie in 3D  
3D surface view



**CLICK HERE ▲**

**Pietra di Savoia**  
**Antracite**  
**Bocciardata**

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**



Pietra di  
Savoia Grigia  
Bocciardata

74

**Laminam 5**  
1620x3240•

**Laminam 5+**  
1620x3240

**Laminam 12+**  
1620x3240•

**Laminam 20+**  
1620x3240•

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formata "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formada "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



**Laminam 5**  
1620x3240\*



**Laminam 5+**  
1620x3240



**Laminam 12+**  
1620x3240\*



**Laminam 20+**  
1620x3240\*

 **Specs**  
Guarda le specifiche della superficie  
See surface specs



**CLICK HERE ▲**

 **3D View**  
Guarda la superficie in 3D  
3D surface view



**CLICK HERE ▲**

**Pietra di  
Savoia Perla  
Bocciardata**

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formata "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formada "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



## Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

## 3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



Laminam 5  
1620x3240\*

Laminam 5+  
1620x3240

Laminam 12+  
1620x3240\*

Laminam 20+  
1620x3240\*

Pietra Grey  
Lucidata

77



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos

\* Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

**Book Match**



P. 94



**Laminam 5**  
1620x3240•

**Laminam 5+**  
1620x3240

**Statuarietto**

78

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifiata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## Book Match



P. 95



## Specs

Guarda le specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



CLICK HERE ▲

**Laminam 5**  
1620x3240•

**Laminam 5+**  
1620x3240


## 3D View

Guarda la superficie  
in 3D  
3D surface  
view



CLICK HERE ▲

**Statuarietto**  
**Lucidato**

79

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## 2. Collezioni/Series



3D View  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

### I Naturali



Specs  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

Book Match



P. 96

## Statuario Altissimo

80

Laminam 5  
1620x3240\*

Laminam 5+  
1620x3240

Laminam 12+  
1620x3240\*

Laminam 20+  
1620x3240\*

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formato "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## Book Match



P. 97



## Specs

Guarda le specifiche della superficie  
See surface specs

CLICK HERE ▲

**Laminam 5**  
1620x3240\*



**Laminam 5+**  
1620x3240



**Laminam 12+**  
1620x3240\*



**Laminam 20+**  
1620x3240\*



**Statuario  
Altissimo  
Lucidato**

81

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



3D View  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



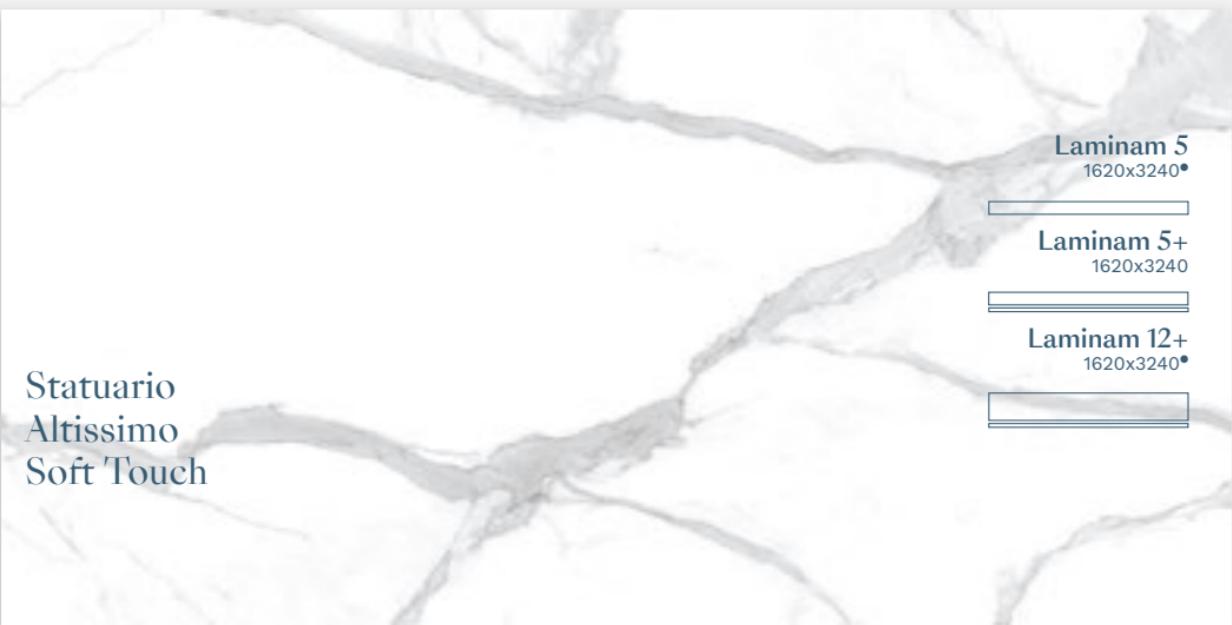
Specs  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

Book Match



P. 98





Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

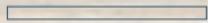


3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



Laminam 5  
1620x3240\*



Laminam 5+  
1620x3240



Laminam 12+  
1620x3240\*



Travertino  
Grigio Venato  
Bocciardato

83

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos

\* Lastra formata "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formada "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

2.7

# Composizione Book Match

Book Match Composition

Composition Book Match

<sup>84</sup>

Composición Book Match



Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



CLICK HERE ▲



3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



CLICK HERE ▲

Laminam 5  
1620x3240\*



Bianco  
Statuario  
Venato  
Book Match

85

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

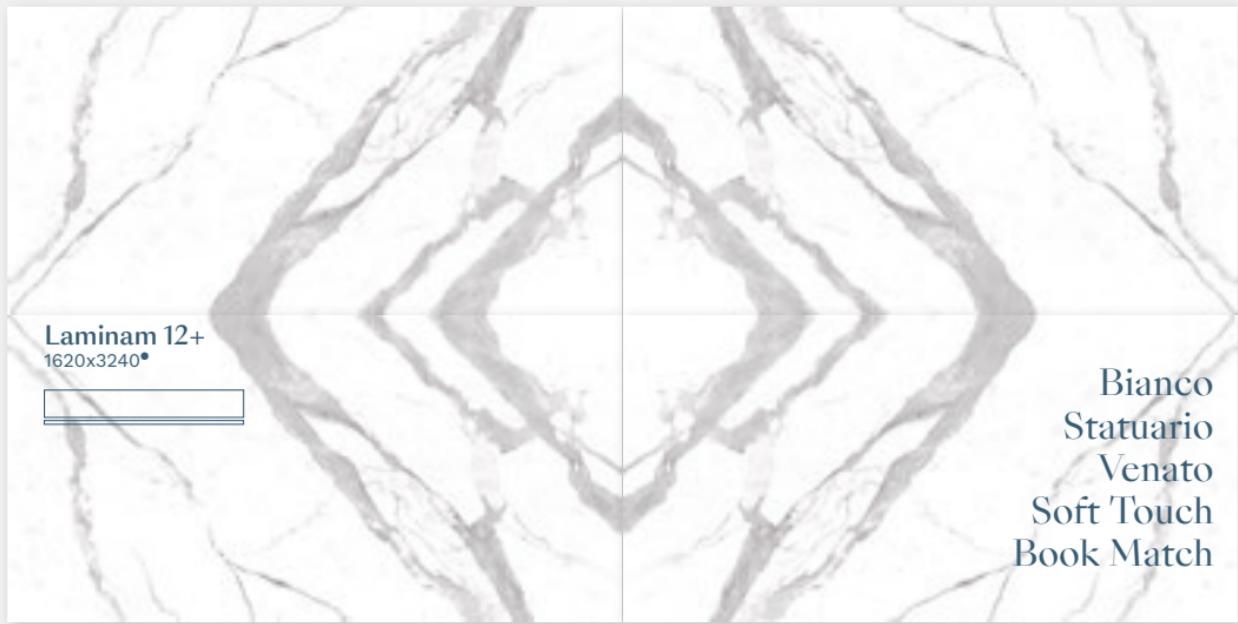
**CLICK HERE ▲**

86

**Bianco  
Statuario  
Venato  
Lucidato  
Book Match**



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formato "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



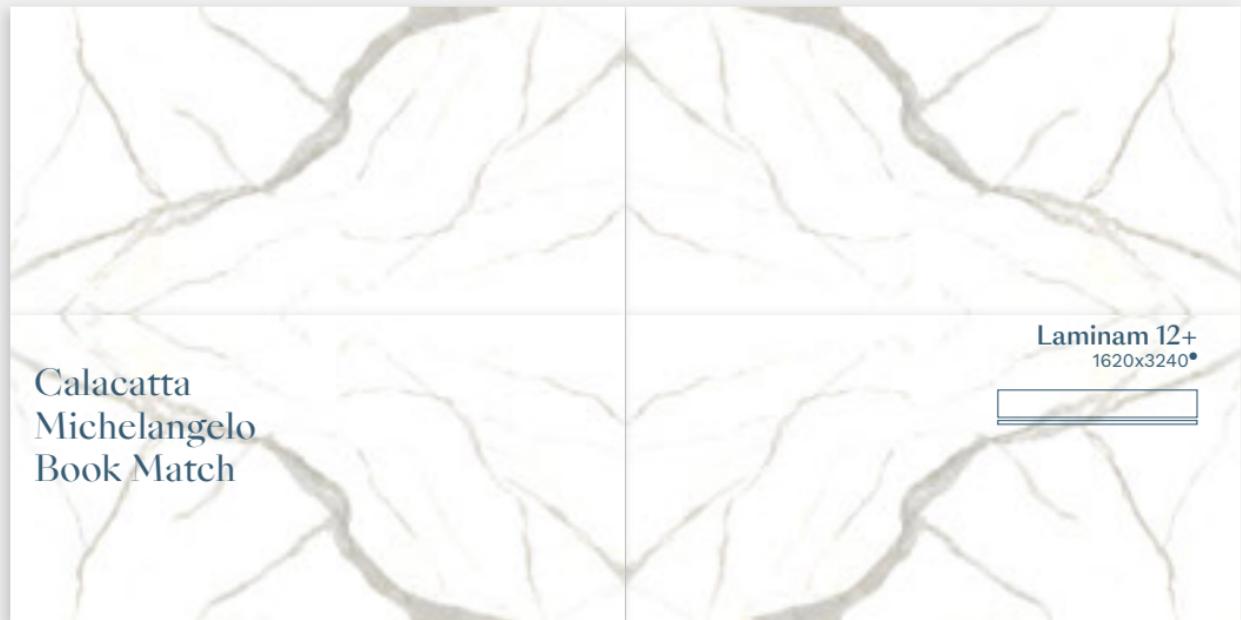
**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
*3D surface  
view*

**CLICK HERE ▲**



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
*See surface  
specs*

**CLICK HERE ▲**



**Calacatta  
Michelangelo  
Book Match**



Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



CLICK HERE ▲

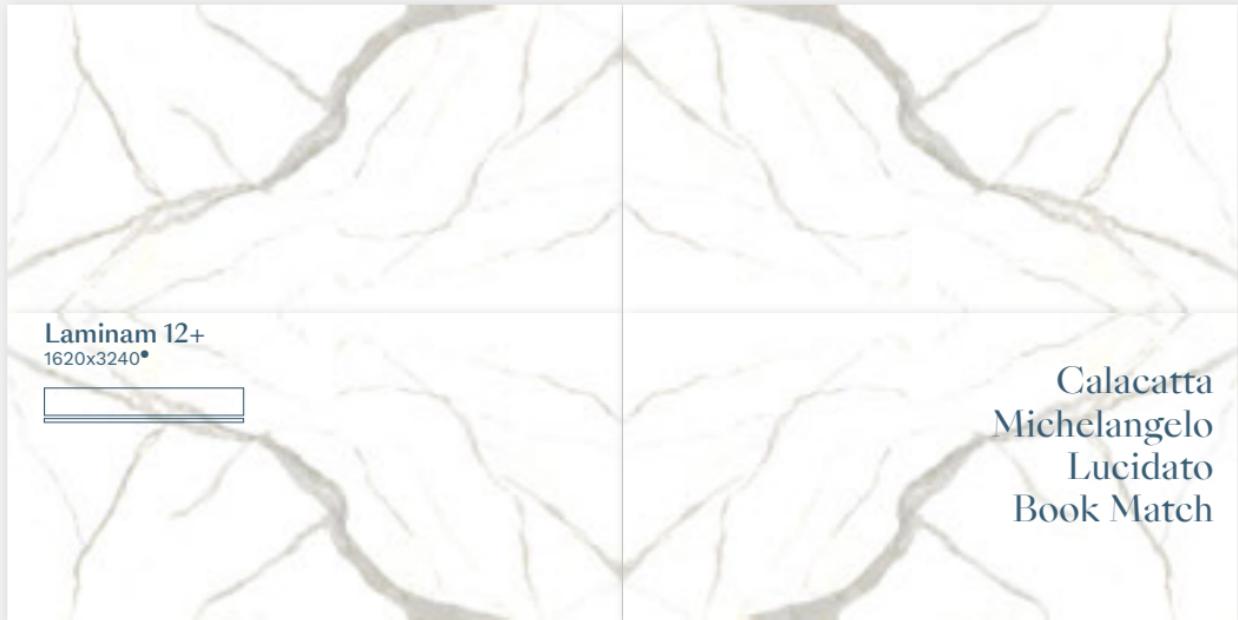


3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



CLICK HERE ▲



Laminam 12+  
1620x3240\*



Calacatta  
Michelangelo  
Lucidato  
Book Match

89

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



3D View  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

CLICK HERE ▲



Specs  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

CLICK HERE ▲

90

Calacatta  
Michelangelo  
Soft Touch  
Book Match

Laminam 12+  
1620x3240\*



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



## Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



## 3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**

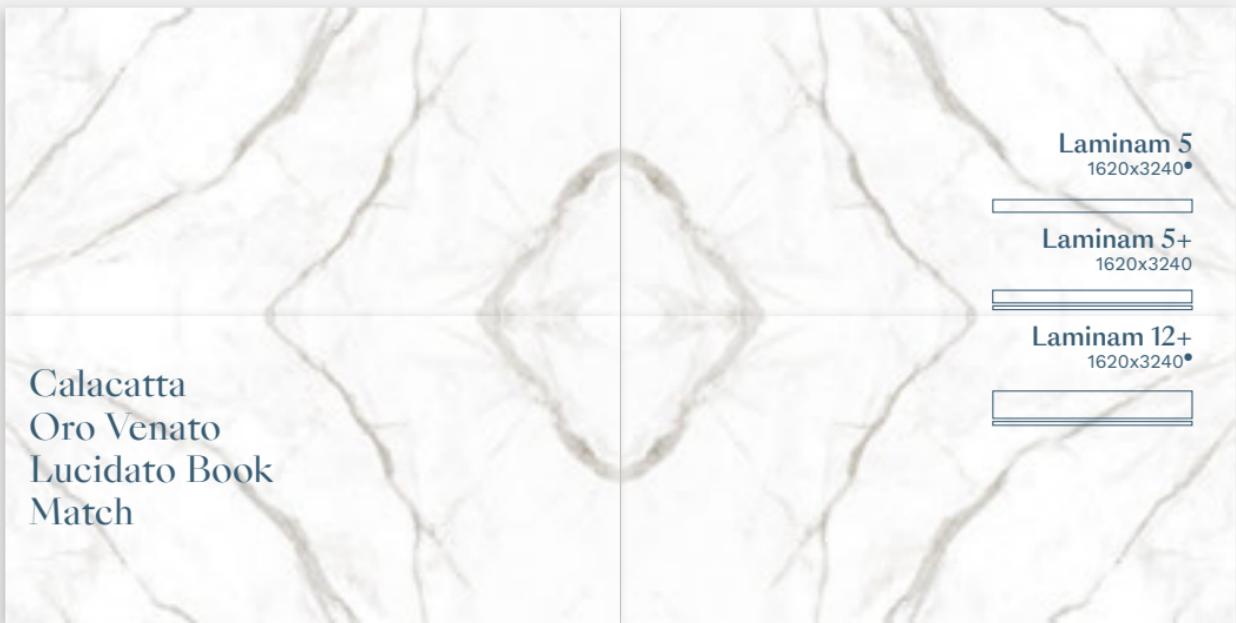


**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

92

**Calacatta  
Oro Venato  
Lucidato Book  
Match**



**Laminam 5**  
1620x3240\*

**Laminam 5+**  
1620x3240

**Laminam 12+**  
1620x3240\*

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



## Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

CLICK HERE ▲



## 3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

CLICK HERE ▲



Laminam 12+  
1620x3240\*



Calacatta  
Oro Venato  
Soft Touch  
Book Match

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

**Statuarietto  
Book Match**

**Laminam 12+**  
1620x3240\*





## Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



CLICK HERE ▲



## 3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



CLICK HERE ▲

Laminam 12+  
1620x3240\*



Statuarietto  
Lucidato  
Book Match

95

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formato "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



3D View  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**

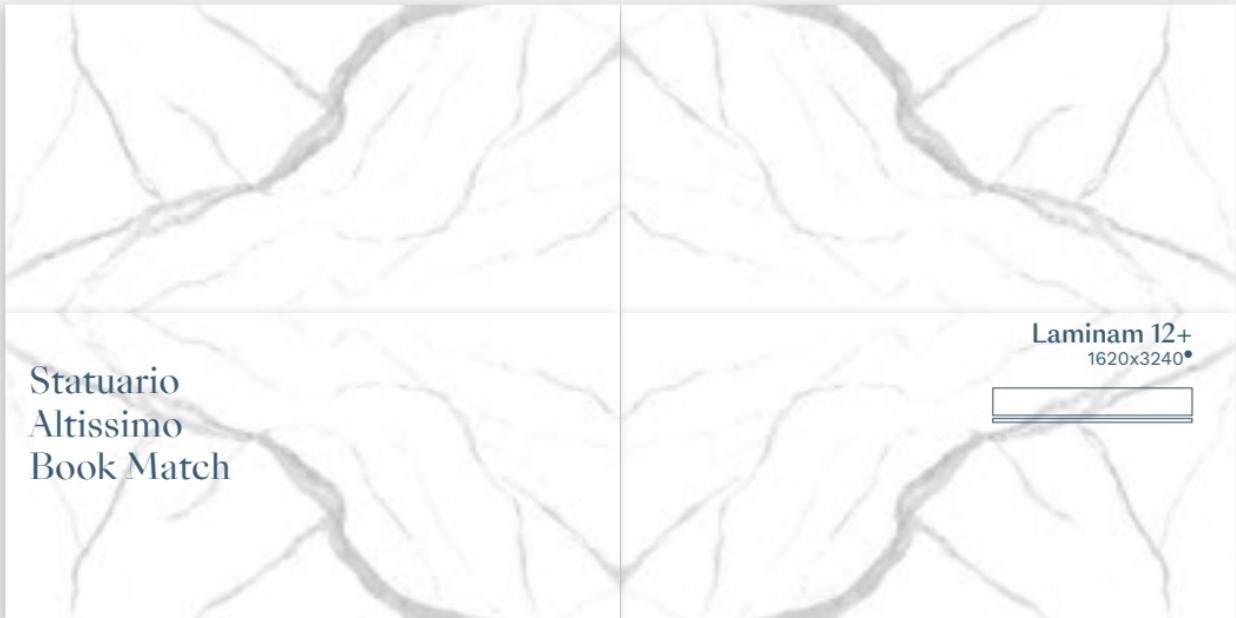


Specs  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

96

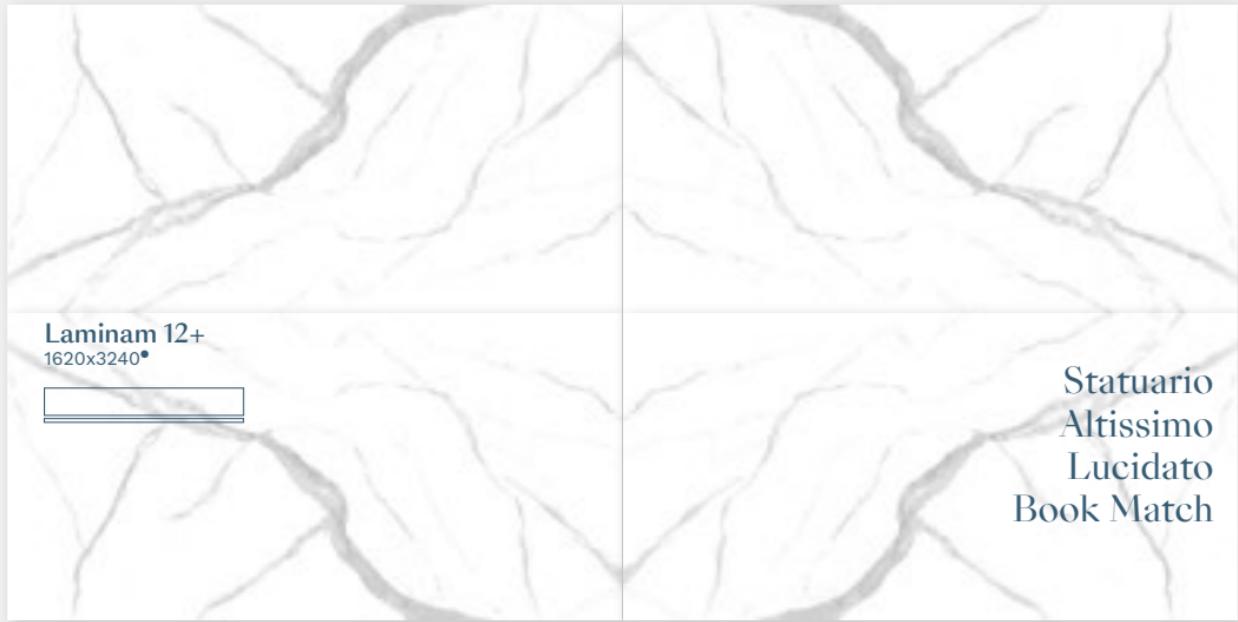
Statuario  
Altissimo  
Book Match



Laminam 12+  
1620x3240\*



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



## 2. Collezioni/Series

### I Naturali



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**

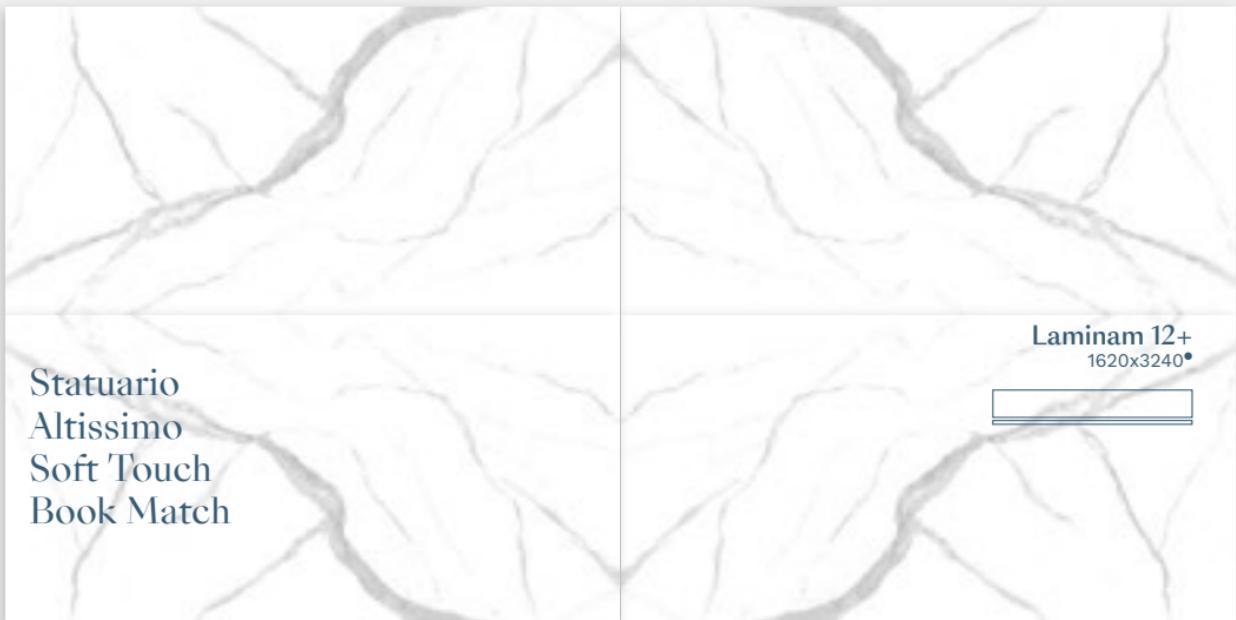


**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**

98

**Statuario  
Altissimo  
Soft Touch  
Book Match**



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.





2.8

# Legno Venezia

100

Espressione di eleganza | *Expression of elegance*  
*Expression d'élégance* | *Expresión de la elegancia*

## I legni che hanno fatto grande Venezia

Superfici ispirate a pali di sostegno, le briccole, lo scheletro di Venezia, sui quali ha costruito la sua gloria. Il risultato è un design che riprende i motivi del legno, declinato in tre morbide tonalità, particolarmente apprezzate per i complementi d'arredo. Quella di Legno Venezia è una resa estetica particolarmente sofisticata, dove, grazie alla duttilità della ceramica, si riesce a coniugare la bellezza di un materiale antico con applicazioni che imprimono una personalità particolare agli ambienti in cui questa collezione viene impiegata.

## *The wood varieties that made Venice great*

*Surfaces inspired by support poles, mooring posts, the very skeleton of Venice, on which it built its glory. The result is a design heralding the patterns of wood, expressed in three soft tonalities, particularly appreciated for furnishing accessories. Legno Venezia offers a highly sophisticated aesthetic result in which the ductility of ceramic material enables the seamless combination of an ancient material in applications that confer a special sense of personality upon settings where this series is used.*

## *Les bois qui ont fait la grandeur de Venise.*

*Des surfaces inspirées de pilotis, les ducs-d'Albe, le squelette de Venise sur lequel la cité a bâti sa gloire. Le résultat est un design qui reprend les motifs du bois, décliné en trois tonalités suaves, très appréciées sur les compléments de déco. L'esthétique de Legno Venezia présente une grande sophistication qui, grâce à la malléabilité de la céramique, accorde la beauté d'une matière ancienne avec des applications imprimant une personnalité particulière aux pièces dans lesquelles la collection est utilisée.*

## *Las maderas que han hecho grande a Venecia*

*Superficies inspiradas en postes de apoyo, denominados briccole, el esqueleto de Venecia, sobre los cuales se ha construido su gloria. El resultado es un diseño que retoma los motivos de madera, articulado en tres tonos suaves, especialmente apreciados para los complementos decorativos. Legno Venezia tiene una estética especialmente sofisticada donde, gracias a la ductilidad de la cerámica, se consigue aunar la belleza de un material antiguo con aplicaciones que imprimen una personalidad particular a los ambientes en los que se utiliza esta colección.*

## 2. Collezioni/Series

### Legno Venezia



3D View  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

CLICK HERE ▲



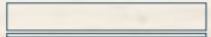
Specs  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

CLICK HERE ▲

Corda

102

Laminam 12+  
1620x3240\*



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



CLICK HERE ▲

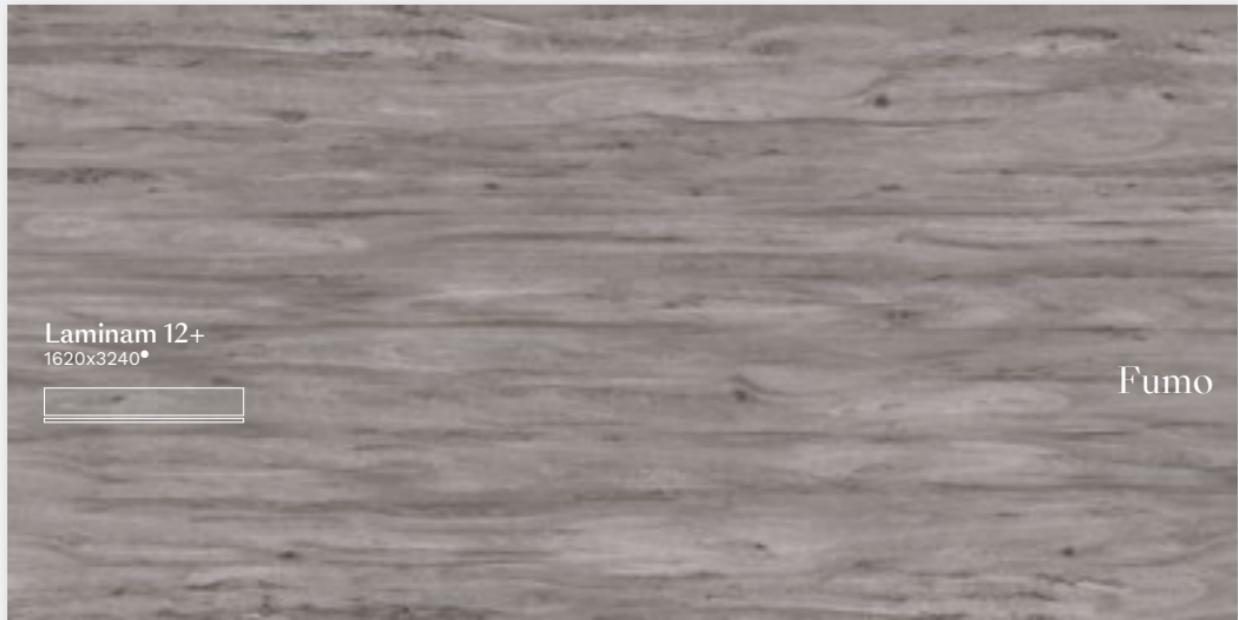


3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



CLICK HERE ▲



Laminam 12+  
1620x3240\*



Fumo

103

I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

## 2. Collezioni/Series

### Legno Venezia



3D View  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

CLICK HERE ▲



Specs  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

CLICK HERE ▲







2.9

# Ossido

106

Lasciare parlare il tempo | *Let time speak for itself*  
Laisser parler le temps | *Dejar que el tiempo hable*

## La tradizione artigianale del ferro

Fermare il tempo sulle superfici, immortalando il colore nel momento di massimo splendore. Simulare gli effetti che gli agenti atmosferici hanno su un materiale presente in tanti ecosistemi naturali, come il ferro.

Superfici che "fotografano" i segni del tempo creando effetti di grande matericità che la luce esalta giocando un ruolo fondamentale. Ossido è una collezione che impreziosisce le sue lastre con una nota artistica, con sfumature cromatiche che ricordano il lavoro degli artigiani e proiettano verso un'estetica moderna e minimal.

## *The artisan tradition of iron*

*Let time stand still on surfaces, immortalise colour in the moment of its utmost splendour. Simulate the effects that atmospheric agents have imprinted upon a ubiquitous material of natural ecosystems: iron.*

*Surfaces that "photograph" the signs of time, creating highly textural effects enhanced by light, which plays a fundamental role. Ossido is a series whose slabs are embellished with an artistic note, with colour shades reminiscent of the work of artisans, oriented towards a modern and minimalist aesthetic concept.*

## *La tradition artisanale du fer*

*Figer le temps sur les surfaces en immortalisant la couleur dans sa splendeur maximale. Simuler les effets exercés par les agents atmosphériques sur un matériau présent dans plein d'écosystèmes naturels, comme le fer.*

*Des surfaces qui «photographient» les signes du temps pour créer de superbes effets de matières, exaltés par la lumière qui joue un rôle fondamental. Ossido est une collection qui embellit les plaques d'une touche artistique, avec des nuances qui font penser au travail des artisans et qui mettent en scène une esthétique moderne et minimaliste.*

## *La tradición artesanal del hierro*

*Detener el tiempo en las superficies, inmortalizando el color en el momento de máximo esplendor. Simular los efectos que los agentes atmosféricos provocan en un material presente en tantos ecosistemas naturales, como el hierro.*

*Superficies que «fotografían» las marcas del paso del tiempo creando grandes efectos de material, exaltados por la luz, que desempeña un papel fundamental. Ossido es una colección que embellece sus losas con un toque artístico, con matices cromáticos que recuerdan el trabajo de los artesanos y apuntan a una estética moderna y minimalista.*

## 2. Collezioni/Series

### Ossido



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata / Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



## Specs

Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



## 3D View

Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos

\* Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.

2.10

# Seta

110

Preziosa come un tessuto | *As precious as a fabric*  
Précieuse comme un tissu | *Noble como un tejido*



## **Seta incanta per la sua matericità e la sua lucentezza**

Una collezione raffinata, incarnata da un filo di seta ripetuto all'infinito come a formare un intreccio di un tessuto sulle superfici, che cambia a seconda di come riflette la luce e con una percezione tattile molto accentuata. Lastre eleganti e duttili, pronte a dialogare bene con altri materiali, primo fra tutti il legno. Sono state pensate in colori caratterizzati da una grande delicatezza, in grado di creare soluzioni di grande suggestione.

## ***Seta captivates in virtue of its material texture and sparkle***

*Embodied by an endlessly repeated silk thread, as if to form an intertwining of a fabric on the surface, changing according to how the light reflects on the surface and with an accentuated tactile perception.*

*Elegant and adaptable slabs, ready to engage in dialogue with other materials, wood above all else. They have been designed in colours characterised by great delicacy, capable of creating profoundly suggestive solutions.*

## ***Seta enchante par son effet matière et par sa brillance***

*Une collection raffinée, incarnée par un fil de soie qui se répète à l'infini pour former un enchevêtrement de tissu sur les surfaces, qui se métamorphose selon la façon dont se réfléchit la lumière et dont la perception textile est très forte.*

*Des plaques élégantes et malléables, prêtes à dialoguer avec les autres matières, dont entre autres le bois. Leurs colorations expriment une grande délicatesse pour composer des solutions très évocatrices.*

## ***Seta encandila por su textura y brillo***

*Una colección refinada, encarnada por un hilo de seda repetido hasta el infinito como formando un entramado de un tejido en las superficies, que cambia dependiendo de cómo refleja la luz y con una percepción táctil muy accentuada.*

*Lastas elegantes y dúctiles, listas para entenderse bien con otros materiales, sobre todo la madera. Han sido diseñadas en colores caracterizados por una gran delicadeza, capaces de crear soluciones muy sugerentes.*

## 2. Collezioni/Series



**3D View**  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**

## Seta



**Specs**  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**



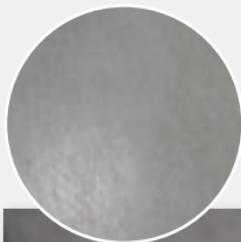
**Blanc**

112

**Laminam 12+**  
1620x3240\*



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifiata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



Laminam 12+  
1620x3240\*



Gris

113



Specs  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs



3D View  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

## 2. Collezioni/Series

### Seta



3D View  
Guarda la  
superficie  
in 3D  
3D surface  
view

**CLICK HERE ▲**



Specs  
Guarda le  
specifiche  
della superficie  
See surface  
specs

**CLICK HERE ▲**



Liquorice

114

**Laminam 12+**  
1620x3240\*



I toni e le caratteristiche delle immagini sono da considerarsi indicativi / Pictures colours and features have to be considered indicative Les teintes et les caractéristiques des images sont uniquement à titre indicatif / Los tonos y las características de las imágenes deben considerarse solamente indicativos • Lastra formato "uscita forno" quindi non rifilata /Untrimmed end product. / Produit fini non coupé. / Tabla formado "salida de horno" y, por lo tanto, no recortada.



3. Dettagli Tecnici / *Technical details*

3.

# Dettagli Tecnici

*Technical details | Détails techniques | Detalles técnicos*

▼ CLICK OR  
SCAN QR CODE



Per tutti i dettagli tecnici scarica il catalogo:

*For all technical details download the catalogue:*

*Pour tous les détails techniques, téléchargez le catalogue:*

*Para todos los detalles técnicos descargue el catálogo:*

1620x3240 Surfaces Pamphlet

## 3.1

# Guide Tecniche

*Technical Guides | Guides Techniques | Guías Técnicas*

Applicazione, uso e manutenzione delle superfici Laminam

*Laminam surface application, use and maintenance*

*Application, utilisation et entretien des surfaces Laminam*

*Aplicación, uso y mantenimiento de las superficies Laminam*



▼ CLICK OR  
SCAN QR CODE



Guida tecnica per pavimenti e rivestimenti

*Technical guide for cladding & flooring*

*Guide technique pour les sols et les revêtements*

*Guía técnica para suelos y revestimientos*



▼ CLICK OR  
SCAN QR CODE



Guida tecnica per facciate esterne

*Technical guide for external façades*

*Guide technique pour les façades extérieures*

*Guía técnica para fachadas externas*



▼ CLICK OR  
SCAN QR CODE



Guida tecnica per arredo e complementi 1620x3240 12+ | 20+

*Technical guide for furnishing & design 1620x3240 12+ | 20+*

*Guide technique pour ameublement et compléments 1620x3240 12+ | 20+*

*Guía técnica para mobiliario y complementos 1620x3240 12+ | 20+*

## 3.2

# Certificazioni

## *Certifications | Certifications | Certificaciones*

**Certificazioni di prodotto | Product certifications | Certifications du Produit | Certificaciones de Productos**

### **UNI EN ISO 14021**

Prodotti con presenza di almeno il 20% di materiale riciclato pre-consumer in massa (LEED 20) aventi un alto indice di riflettanza solare (SRI)

*Products containing at least 20% of pre-consumer re-cycled material in bulk (LEED 20) having an high solar reflectance index (SRI)*

*Produits avec au moins 20 % de surplus de matériau recyclé pleine masse (LEED 20) avec un taux élevé de réflectance solaire (SRI)*

*Productos con al menos un 20 % de material reciclado preconsumo en masa (LEED 20) con un alto índice de reflectancia solar (SRI)*

Prodotti con presenza di almeno il 30% di materiale riciclato pre-consumer in massa (LEED 30) aventi un alto indice di riflettanza solare (SRI)

*| Products containing at least 30% of pre-consumer recycled material in bulk (LEED 30) having an high solar reflectance index (SRI)*

*Produits avec au moins 30% de surplus de matériau recyclé pleine masse (LEED 30) avec un taux élevé de réflectance solaire (SRI)*

*Productos con al menos un 30 % de material reciclado preconsumo en masa (LEED 30) con un alto índice de reflectancia solar (SRI)*

Prodotti con presenza di almeno il 40% di materiale riciclato pre-consumer in massa (LEED 40) aventi un alto indice di riflettanza solare (SRI)

*Products containing at least 40% of pre-consumer recycled material in bulk (LEED 40) having an high solar reflectance index (SRI)*

*Produits avec au moins 40% de surplus de matériau recyclé pleine masse (LEED 40) avec un taux élevé de réflectance solaire (SRI)*

*Productos con al menos un 40 % de material reciclado preconsumo en masa (LEED 40) con un alto índice de reflectancia solar (SRI)*



**CCC**

Certificazione cinese di qualità | China Compulsory Certificate mark

*Certification de produit obligatoire en Chine | Certificación china de calidad*



**KASHERUT**

Le lastre Laminam utilizzate per piani cucina sono certificate Kosher Parve | Laminam slabs used for counter tops are certified Kosher Parve | Les plaques Laminam sont certifiées Kosher Parve | Las tablas Laminam están certificadas Kosher Parve

**NSF**

American Standard for food equipment "Ceramic Solid Surface For Food Zone"

Valido per i prodotti presenti nel certificato disponibile sul sito: | Valid for the products featured on the certificate available on the website: | Valide pour les produits figurant sur le certificat disponible sur le site: | Válido para los productos presentes en el certificado disponible en el sitio: <https://www.laminam.com>**MED 96/98/EC e 2014/90/EU**

Certificazione per l'uso nel settore navale | Certification for use in the marine sector

Certification pour l'emploi dans l'industrie navale | Certificación para el uso en el sector naval

0474/2021

**MOCA**

Le lastre Laminam sono idonee al contatto alimentare secondo il Regolamento sui MOCA | Laminam slabs are suitable for contact with food, in accordance with the MOCA Legislation (Material and Objects in Contact with Food Legislation). Les plaques Laminam sont adaptées au contact alimentaire conformément au Règlement sur les MOCA (matériaux objet de contact avec les aliments). | Las tablas Laminam son adecuadas al contacto con alimentos según la regulación MOCA

## Certificazioni di sistema | System certifications | Certifications système | Certificaciones de sistema

**UNI EN ISO 9001:**

Norma internazionale di sistema di gestione della qualità | International Standard for Quality management systems | Norme internationale de système de gestion de la qualité | Norma internacional de sistema de gestión de la calidad

121



**C-TPAT**  
Customs-Trade Partnership Against Terrorism - USA



“  
Ceramics of Italy  
”

# 4. Laminam nel mondo

*Laminam in the world | Laminam dans le monde | Laminam en el mundo*



Laminam  
Headquarters

Production  
Plants

122 Showrooms

**LAMINAM** | SERVICE  
SUPERIOR NATURAL SURFACES

LAMINAM S.P.A.  
VIA GHIAROLA NUOVA, 258, 41042,  
FIORANO MODENESE, MODENA / ITALY, TEL +39 0536 1844200  
INFO@LAMINAM.COM | WWW.LAMINAM.COM

LAMINAM S.P.A.  
VIA GHIAROLA NUOVA, 258, 41042,  
FIORANO MODENESE, MODENA / ITALY  
TEL +39 0536 1844200

LAMINAM S.P.A.  
VIA GHIAROLA NUOVA, 258, 41042,  
FIORANO MODENESE, MODENA / ITALY  
TEL +39 0536 1844200

LAMINAM SERVICE S.r.l  
VIA GHIAROLA NUOVA 258, 41042,  
FIORANO MODENESE MODENA / ITALY  
T.+39 0536 1844200

LAMINAM S.P.A.  
VIA PRIMO BRINDANI, 1, 43043,  
BORGO VAL DI TARO, PARMA / ITALY  
TEL +39 0525 97864

LAMINAM S.P.A.  
VIA VERDI, 5, 20121,  
MILANO / ITALY  
TEL +39 02 89092496



infoaustralia@laminam.com  
www.laminam.com



info@laminam.jp  
www.laminam.jp



info@laminamusa.com  
www.laminamusa.com



office@laminam.co.il  
www.laminam.co.il



info@laminamcn.com  
ID WeChat: Laminam\_Official



salesuk@laminam.com  
www.laminam.com



infofrance@laminam.com  
www.laminam.com



info@laminamrus.com  
www.laminamrus.com



infogermany@laminam.com  
www.laminam.com



info@laminamusa.com  
www.laminamusa.com

# La continua ricerca della perfezione

*The continuous search for perfection*

<sup>124</sup> *La recherche continue de la perfection*

*La búsqueda continua de la perfección*

In questo catalogo abbiamo cercato di mostrare le componenti estetiche e tecniche che caratterizzano le superfici architettoniche Laminam. Ci siamo soffermati sui motivi che hanno ispirato le diverse collezioni, sulle peculiarità della gamma dei nostri prodotti, soprattutto per la versatilità estetica e le possibilità di utilizzo.

Abbiamo dedicato un'attenzione particolare sulla tecnologia IN-SIDE e il trattamento AMBIENCE, frutto di anni di ricerca e che rappresentano il futuro di un'azienda che fa dell'innovazione uno dei suoi pilastri. Ma abbiamo anche cercato di farvi cogliere la passione con la quale lavoriamo e la grande importanza che il rispetto per l'ambiente e per il prossimo ricoprono nel nostro lavoro.

Per qualsiasi ulteriore informazione visita [www.laminam.com](http://www.laminam.com) o contattaci via email [info@laminam.com](mailto:info@laminam.com)

*In this catalogue we aim to present the aesthetic and technical components characterising Laminam architectural surfaces. We have focused on the inspirations underpinning our different series, the unique product features from our series, especially in terms of their aesthetic versatility and possible applications.*

*We have dedicated particular attention to IN-SIDE technology and AMBIENCE treatment, the culmination of years of research and representative of the future of a company grounded in innovation. We have also tried to convey the passion in our work and just how much respect for the environment and people are inspiring values of our work.*

For any further information visit [www.laminam.com](http://www.laminam.com) or contact us by email at [info@laminam.com](mailto:info@laminam.com)

*Nous avons essayé de montrer, dans ce catalogue, les composantes esthétiques et techniques qui caractérisent les surfaces architecturales Laminam. Nous nous sommes attardés sur les inspirations des différentes collections, sur les caractéristiques de nos produits, et notamment sur la polyvalence esthétique et sur les possibilités d'emploi.*

*Nous avons illustré davantage la technologie IN-SIDE et le traitement AMBIENCE, fruits d'années de recherche qui représentent le futur d'une entreprise qui fait de l'innovation l'un de ses piliers. Toutefois, nous avons aussi essayé d'exprimer la passion que nous mettons dans notre travail et la grande importance que nous attachons au respect de l'environnement et au respect de l'individu.*

Pour de plus amples informations, nous vous invitons à visiter [www.laminam.com](http://www.laminam.com) ou à nous contacter par e-mail à l'adresse [info@laminam.com](mailto:info@laminam.com).

*En este catálogo hemos intentado mostrar los componentes estéticos y técnicos que caracterizan las superficies arquitectónicas Laminam. Nos hemos detenido en los motivos que han inspirado las diferentes colecciones, en las particularidades de la gama de nuestros productos, sobre todo en cuanto a versatilidad estética y posibilidades de uso.*

*Hemos prestado especial atención a la tecnología IN-SIDE y al tratamiento AMBIENCE, fruto de años de investigación y que representan el futuro de una empresa que convierte la innovación en uno de sus pilares. Pero también hemos intentado transmitiros la pasión con la que trabajamos y la gran importancia que el respeto por el medioambiente y por el prójimo tienen en nuestro trabajo.*

126

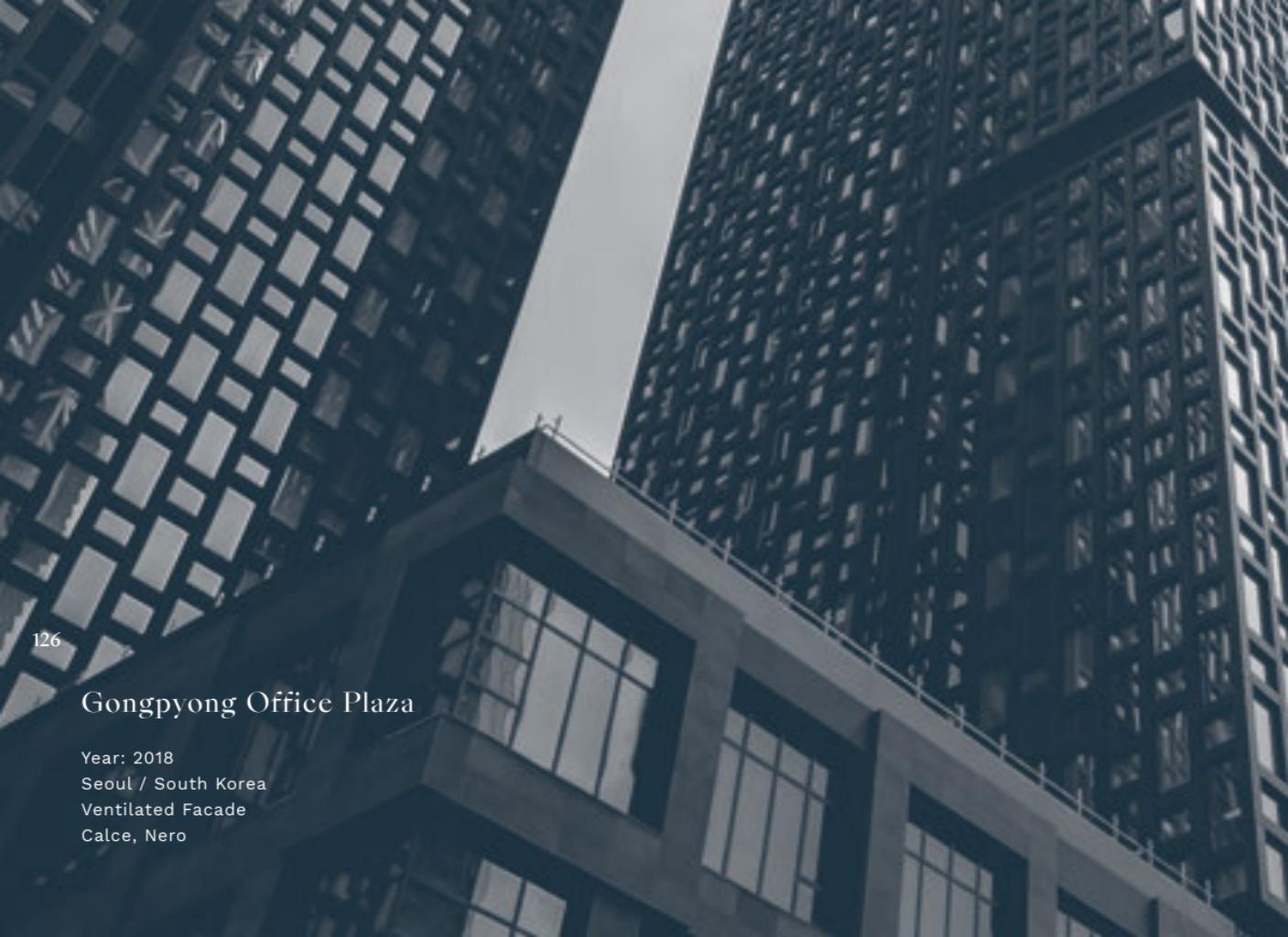
## Gongpyong Office Plaza

Year: 2018

Seoul / South Korea

Ventilated Facade

Calce, Nero





Cod. LAMC002208

Campionatura gratuita di  
modico valore ai sensi del  
DPR 633/72 e succ.modifiche art.2  
Copyright 2021 Laminam S.p.A.

printed in Italy:

March 2021



Siamo architetti dei nostri spazi,  
inseguiamo l'unicità.

*We are designers of our own  
spaces, seeking uniqueness.*

*Nous sommes architectes de nos espaces,  
que nous voulons uniques.*

*Somos arquitectos de nuestros espacios,  
aspiramos a la singularidad.*